

Carlo Pozzi è Professore Ordinario in Progettazione Architettonica nel Dipartimento di Architettura di Pescara (che ha diretto dal 2012 al 2014) nel quale svolge ricerche che partono dal tema dell' *urban sprawl* lungo la linea di costa adriatica per approdare a quello planetario della *città informale*.

E' responsabile delle relazioni internazionali tra Università di Chieti-Pescara, University of Florida (USA), Escola da Cidade di São Paulo (Brasil). Fa parte della redazione della rivista ART APP.

Ha partecipato come conferenziere a numerosi convegni sul tema dell'Heritage, da quelli promossi da ICOMOS alle Conferenze biennali di DOCOMOMO International, al 7° World Environmental Education Congress (Marrakesh 2013).

Ha scritto numerosi saggi, tra i quali: *La coerenza del mestiere, Conoscere l'architettura 1° e 2°, L'esterno nell'interno, Identità di Matera, Ricognizioni urbane, Ibridazioni natura/architettura, Pescara e l'area metropolitana*, numero monografico de "L'Architettura. Cronache e storia", *PESCARA. Forma, identità e memoria della città tra XIX e XX secolo, Pescara, città in trasformazione, Culture of excavation and sculptural geometry of the ground*, in "The Mediterranean Medina", *New centrality for the architectures of the fascist period* in "Sharing cultures", *Chandigarh: the dynamic transformation of residential sectors* in "Heritage 2012. 3° International Conference on Heritage and Sustainable Development", *The role of computer in the teaching of architectural project* in "Artificial Intelligence and Soft Computing", *Regenerative re-use of the informal city, Il clima come materiale da costruzione* e altri scritti su Le Corbusier.

Nel 1990 ha vinto il "Premio Inarch" per la Basilicata (Ristrutturazioni nei Sassi di Matera) e per la Puglia (casa Basile-Berloto a Altamura). Nel 1996 ha ricevuto la cittadinanza onoraria di Apricena (Foggia) per l'uso della pietra *bronzetto* nei suoi lavori. Nel 2001 ha ricevuto la Honorable Mention dall'American Institute of Architects per il progetto di espansione del Palos Verdes Art Center a Los Angeles. Nel 2003 ha ricevuto una Menzione d'Onore dalla Triennale di Milano per la sistemazione dell'Area Saracena a Tricarico (Matera). Nel 2005 ha vinto (con Piero Rovigatti) il concorso per il *master plan* del centro della città di Durazzo (Albania), con l'incarico della redazione del piano (approvato nel 2007). Nel 2010 ha ricevuto una Menzione di Merito da *Con(temporanea)* premio di architettura per la Capitanata per Casa Andriulli a San Giovanni Rotondo.

Suoi progetti sono stati pubblicati nelle principali riviste di architettura, in "Storia dell'Architettura Italiana. Il II Novecento", in "Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani '97/'98", in "China Arch. 100 Italian architects and their works", "Italy Now. Architecture 2000-2010".

Sito: www.carlopozzichitettura.it

Indirizzo mail: carlopozzi@inwind.it

studio: via Venezia 10/6 65121 Pescara

tel.: 085 293150 mobile: 348 7989971