

**Il Prova Scritta**  
**Architetto - SEZ. A\_Busta 2**

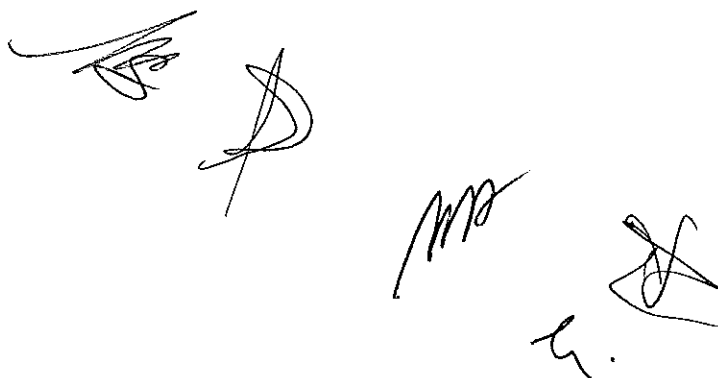
**TRACCIA A**

Il cambiamento climatico, provocato soprattutto dall'uso indiscriminato delle risorse fossili per la produzione energetica, sta raggiungendo un punto di non ritorno. Rispetto ad un collasso ecologico annunciato, può l'architettura contribuire a ridurre le richieste di energia e configurarsi come artefice di una nuova rinascita ambientale?

**TRACCIA B**

“Si elaborano progetti rigorosamente in sinergia con i residenti. Sono loro a sapere cosa non va nel quartiere. Ecco quindi i tavoli di progettazione partecipata.” (Renzo Piano)

A partire dal metodo proposto da Renzo Piano, si illustri una possibile modalità di lavoro sul tema della progettazione partecipata nel processo di riqualificazione delle periferie italiane.

The image shows four handwritten signatures or initials in black ink, arranged in a loose, diagonal line from the upper left towards the lower right. The first signature is a stylized, somewhat abstract mark. The second is a more recognizable cursive signature. The third is a simple, bold signature. The fourth is a signature with a small 'h.' written below it.