

busta A - Tema 1

Il candidato osservi gli elaborati grafici allegati e descriva anche mediante schemi grafici:

- le caratteristiche costruttive salienti rilevabili dall'osservazione,
- le anomalie e le discontinuità costruttive,
- le condizioni di degrado evidenti e le loro cause presunte,
- le ipotesi di recupero del manufatto, indicando gli interventi fondamentali di risanamento e miglioramento delle murature, dei solai, delle coperture e di quanto altro il candidato ritiene opportuno indicare.

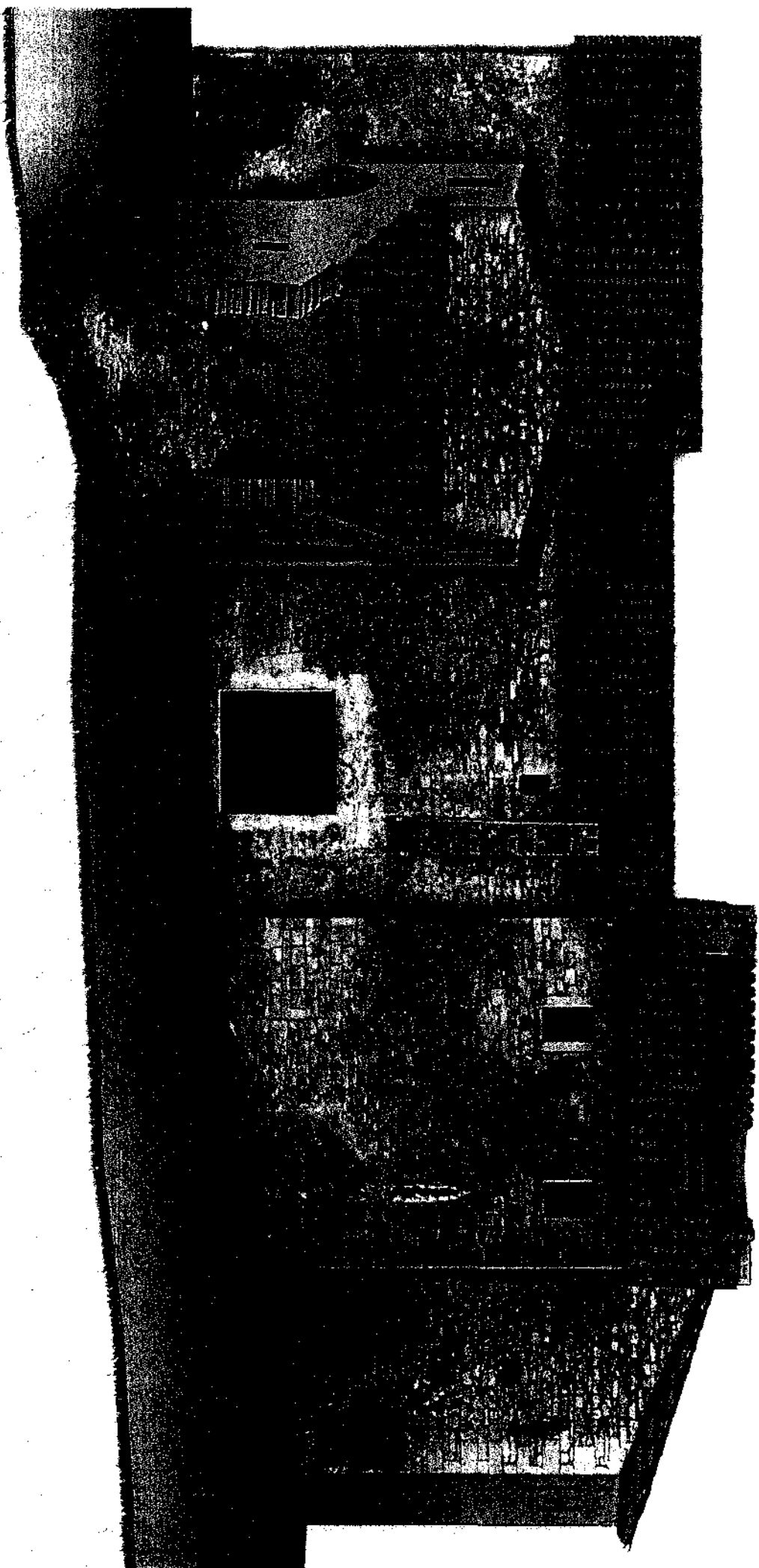
Si sottolinea che:

- il fabbricato in esame è sito in zona parco della regione Abruzzo ed è risalente presumibilmente alla fine del 18° secolo
- il materiale lapideo dei paramenti murari è arenaria
- i solai sono del tipo ligneo con travi principali, travicelli secondari e tavellonato di piastrelle in laterizio
- le coperture sono realizzate con travi lignee, tavolato e manto di copertura in coppi

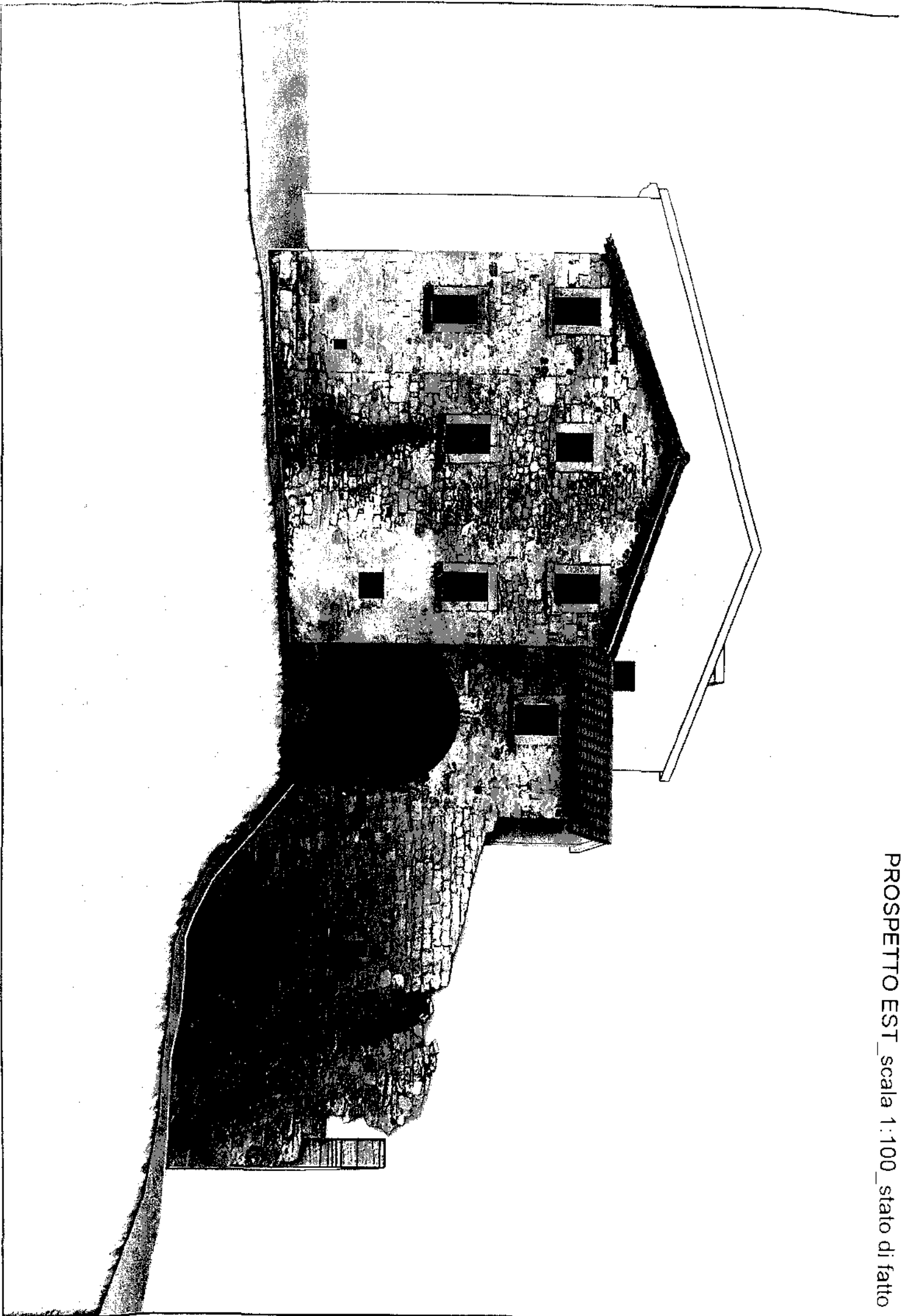
busta A - Tema 2

Il candidato descriva anche con esempi l'evoluzione dei concetti di *Conservazione, Recupero, Restauro*, sia rispetto al grande patrimonio antico e sia rispetto al patrimonio architettonico minore ed al paesaggio anche con riferimento al vigente **“Codice dei beni culturali e del paesaggio”**.

PROSPETTO NORD _ stato di fatto



PROSPETTO EST _scala 1:100 _stato di fatto



Architettura e Paesaggio: il candidato, con specifico riferimento al CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO descriva gli strumenti che possono concorrere a disciplinare un uso corretto del territorio.

Progetto di Restauro: Dovendo procedere alla redazione di un progetto di restauro di un edificio tutelato, di interesse storico, il candidato illustri le procedure, per l'ottenimento delle autorizzazioni necessarie e sufficienti alla esecuzione delle opere, anche in relazione alla Linee Guida per la valutazione della riduzione del rischio sismico.